

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация городского округа Саранск Департамент по

социальной политике городского

округа Саранск Управление образования г. о. Саранск

МОУ "Озёрная ООШ"

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
начальных классов

Руководитель

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Озёрная
ООШ"

Куликова Н.А.

Приказ №1 от «25» 08
2023 г.

Мазова И.В.

от «25» 08 2023 г.

Гусев Е.Б.

Приказ №72 от «28» 08 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

УМК «Школа России»

Саранск 2023

Пояснительная записка

Реализация программы обеспечивается **нормативными документами:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изм. доп. вступил в силу с 13.07.2021г.).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. №712

3. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07.2017 года № 629 и от 20.06.2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 31.03.2014г № 253».

4. Примерная основная образовательная программа НОО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

5. Учебный план МОУ «Озерная ООШ» на 2023/2024 учебный год

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного

произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы согласно учебному плану МОУ «Озёрная ООШ» на 2023/2024 учебный год отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета по программе «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного материала 4 КЛАСС(102 ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Летописи. Былины. Жития (9ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития».

Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (6 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (7 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 часов)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»
 Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 С. А. Клычков «Весна в лесу»
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»
 С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 часов)

И. С. Никитин «Русь»
 С. С. Дрожжин «Родине»
 А. В. Жигулин «О, Родина!»
 Проект «Они защищали Родину»
 Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»
 Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (10 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»
 Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».
 Урок-конкурс «В стране литературных героев».
 Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса).
 Книги, рекомендуемые для прочтения летом

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел, тема	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Уроки развития речи	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Проверочные работы, ч
1	Вводный урок.	1				
2	Летописи, былины, жития.	9	2			1
3	Чудесный мир классики.	19	2	1		1
4	Поэтическая тетрадь.	9	1		1	1
5	Литературные сказки.	10	2		1	1
6	Делу время – потехе час.	6	1	1		1
7	Страна детства.	7	2			1
8	Поэтическая тетрадь.	5	1			1
9	Природа и мы.	9	2		1	1
10	Поэтическая тетрадь.	6	1			1
11	Родина.	6	1	1		1
12	Страна Фантазия.	5	1			1
13.	Зарубежная литература.	10	2	1	1	1
	Итого:	102	18	4	4	12

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
	План	Факт		
1	05.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
Летописи. Былины. Жития(9 ч.)				Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
2	06.09		Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
3	08.09		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
4	12.09		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать

				<p>позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
5	13.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>
6	15.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
7	19.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>
8	20.09		В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>
9	22.09		Проект «Календарь исторических событий»	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p>
10	26.09		Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	<p>Пересказывать былину от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему</p>

				внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
Чудесный мир (19 ч.)				
11	27.09		Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
12	29.09		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
13	03.10		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	
14	04.10		А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	
15	06.10		А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	
16	10.10		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	
17	12.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной	
18	13.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
19	17.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ сказки	
20	18.10		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	

21	20.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
22	24.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
23	07.11		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	Планировать работу на уроке. Наблюдать за развитием событий в сказке.
24	08.11		Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения.
25	10.11		Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
26	14.11		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
27	15.11		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
28	17.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками»	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.
29	21.11		Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа №1	
Поэтическая тетрадь (9 ч)				
30	22.11		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть
31	24.11		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
32	28.11		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

33	29.11		А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	<p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
34	01.12		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» , «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	
35	05.12		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	
36	06.12		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина	
37	08.12		Обобщение (по разделу «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение. Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре)	
38	12.12		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Литературные сказки (10 ч)				
39	13.12		Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» . В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	
40	15.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Составление плана. Подробный пересказ.	

41	19.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. ». Герои литературного произведения. Главная мысль	литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
42	20.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения..	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
43	22.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
44	26.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.
45	27.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
46	29.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	
47	09.01		Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..	
48	10.01		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	
Делу время – потехе час (6 ч.)				
49	12.01		Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
50	16.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения,

51	17.12		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
52	19.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
53	23.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	
54	24.01		Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа №2	
Страна детства (7 ч)				
55	26.01		Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
56	30.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
57	31.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.
58	02.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	Анализировать возможные заголовки произведений.
59	06.02		М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения Составление плана. Пересказ.	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
60	07.02		Обобщение по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.
61	09.02		Проверочная работа по разделу «Страна детства».	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать

				свои достижения
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
62	13.02		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.
63	14.02		В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.
64	16.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.
65	20.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	Рассказывать об эпизодах из своего детства.
66	21.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы (9 ч)				
67	27.02		Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
68	28.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочно-го пересказа. Отношение человека к природе.	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.
69	01.03		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
70	05.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	Анализировать заголовок произведения.
71	06.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.
				Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.
				Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет

72	12.03		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.
73	13.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Пересказывать текст подробно и выборочно.
74	15.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
75	19.03		Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»	Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
76	20.03		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
77	22.03		С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
78	03.04		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	Определять настроение поэта и лирического героя.
79	05.04		Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
80	09.04		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
81	10.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина (6 ч.)				
82	12.04		Знакомство с названием раздела «Родина» И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное

83	16.04		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
84	17.04		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Предполагать содержание произведения по его названию.
85	19.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
86	23.04		Проект «Они защищали Родину»	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.
Страна Фантазия (5 ч)				
87	24.04		Обобщение по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проверочная работа по разделу «Родина». Контрольная работа №3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	26.04		Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.
89	30.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
90	03.05		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
91	07.05		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
92	08.05		Обобщение по разделу «Страна Фантазия» «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) Проверочная работа по	

			разделу	
Зарубежная литература (10 ч.)				
93	10.05		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
94	14.05		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	
95	15.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление текста на части.	
96	17.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	
97	15.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
98	21.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	
99	22.05		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
100	24.05		С. Лагерлеф «В Назарете»	
101	28.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Итоговая контрольная работа Конкурс «В стране литературных героев».	
102	29.05		Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса).	
			Итого: 102 ч.	