

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация г.о.Саранск

Департамент по социальной политике

Управления образования г.о.Саранск

МОУ "Озерная ООШ"

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных
классов

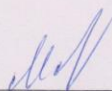


Куликова Н.А.

Протокол №1 от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Мазова И.В.

от «26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Озерная
ООШ"



Гусев Е.Б.

Приказ №2 от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Выразительное чтение»

для обучающихся

3 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Саранск 2024

Выразительное чтение

1.Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп. вступил в силу с 13.07.2021г.)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

3. Приказ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799).

4. Учебного плана МОУ «Озёрная основная образовательная школа» на 2024-2025 учебный год.

5. Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Ладыженской Т.А., Никольской Р.И. «Речевые секреты». Авторская программа не изменена.

Пояснительная записка

Цель :

- детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.
- обучение учащихся умениями выразительного чтения и рассказывания литературных произведений разных жанров и стилей, обеспечивая целостность их восприятия, читательское, речевое развитие и нравственно - эстетическое воспитание учащихся.

Задачи:

- дать представление о принципах, приемах обучения выразительному чтению и художественному рассказыванию, их роли в творческом развитии личности;
- дать представление о принципах, приемах обучения выразительному чтению и художественному рассказыванию, их роли в творческом развитии личности;
- ознакомить учащихся с основами техники чтения (дыхание, голос, дикция), отработать некоторые из правил;

- показать значение и основные приемы исполнительского анализа произведения;
- обучать выразительному чтению и рассказыванию произведений различного жанра;
- формировать умение пересказывать произведения разных авторов и создавать рассказы на основе литературных текстов и по жизненным впечатлениям.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- занятия по логике чтения;
- упражнения в рассказывании;
- словесное рисование;
- проведение занятий на природе;
- выразительное чтение и д. р.
- урок-конкурс
- урок-викторина
- урок-КВН по прочитанным произведениям;
- проведение народных праздников, посиделок, народных забав
- проект, мини-проект
- литературная игра

Деятельность учащихся:

- чтение – рассматривание книг
- чтение вслух
- рассказывание
- проектная деятельность.
- составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям;
- моделирование обложки книги;
- участие в конкурсах чтецов прозы и стихов;
- создание иллюстраций, плакатов;
- оформление книжек-малышек с мини-сочинениями;
- разучивание повторяющихся четверостиший;
- час тихого чтения;

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов ребенка.

В основу программы положены:

- принципы развивающего обучения;
- тематический принцип планирования;
- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- межпредметные связи (русский язык, окружающий мир).

По итогам освоения программы выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные универсальные учебные действия:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке); систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Ведущие принципы программы внеурочной деятельности «Выразительное чтение и рассказывание»

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе

произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Занятия проходят раз в неделю, всего 34 часа в год.

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Книги о природе и человеке	7 ч	3ч	10ч
2.	Веселые истории	2ч		2ч
3.	Произведения о приключениях	1ч		1ч
4.	Книжки с моей полки	6ч	4ч	10ч
5.	Русская литература	3ч	4ч	7ч
	ИТОГО: 34 часа			

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата планир.	Дата провед.	Тема занятия	примечание
Книги о природе и человеке 10 ч				
1-2	03.09 10.09		<i>Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.</i>	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
3-4	17.09 24.09		<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i>	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет.

			Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Основы стихосложения: синквейн
5-6	01.10 08.10		<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гадюшки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
7-8	15.10 22.10		<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
9-10	05.10 12.11		<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
Веселые истории 2 ч				
11	19.11		<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.
12	26.11		<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело"	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
Произведения о приключениях 1 ч				
13	03.12		<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
Книжки с моей полки 17 ч				
14-15	10.12 17.12		<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными

			«Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
16-17	24.12 14.01		<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
18-19	21.01 28.01		<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
20	04.01		<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
21	11.02		<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»
22-23	18.02 25.02		<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои</i>	Работа художника-иллюстратора.

			<i>произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
24-25	04.03 11.03		<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
26-27	18.03 01.03		<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
28-29	08.04 15.04		<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»
30	22.04		<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия.
Русская литература 3 ч				
31-32	29.05 06.05		<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
33	13.05		<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его

				поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
34	20.05		Итоговое занятие. Игра – викторина.	

Программное обеспечение образовательного процесса

1. Методические рекомендации.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей учащихся.
3. Разнообразные художественные и литературные произведения.
4. Презентации к уроку.
5. Компьютер, монитор, сканер, принтер, ксерокс (учебное оборудование для учителя).

Плакаты, дидактический материал

1. Комплект практических работ по темам урока.
2. Развивающие диски.
3. Диски с чтением художественных произведений.
4. Звуковые тесты.
5. Презентации по произведениям авторов.

Рекомендуемая литература:

1. Г. В. Артоболевский Художественное чтение. - М., 1978.
2. Б. А. Буяльский Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
3. Л. А. Горбушина Выразительное чтение и рассказывание. - М., 1998.
4. Т. Ф. Завадская Искусство чтения в художественном развитии подростков. - М.,1998.
5. Т. А. Ладыженская Живое слово. - М., 1997.
6. Методика выразительного чтения. - М.,1978.
7. Е. А. Ножин Мастерство устного выступления. - М.,1998.
8. Е. А. Язовицкий Выразительное чтение как средство эстетического восприятия. - М.,1999.
9. Мастерская слова. Детская поэзия и проза (М., Просвещение, 1994)
10. М. Р. Ловам « Школа творческого развития». - М.,2003.
11. А. К. Аксенов « Речевая зарядка на уроках чтения». - М., 2002.

