

Администрация городского округа Саранск

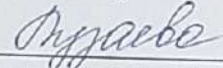
Департамент по социальной политике

Управление образования

МОУ «Озерная ООШ»

РАССМОТРЕНО

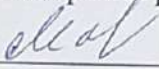
на МО учителей
гуманитарного цикла


руководитель м/о Рузаева
Н. Н.

Протокол №1 от «26» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Мазова И. В.
«26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

"Озерная основная
общеобразовательная
школа"


Гусев Е. Б.
Приказ № 2 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3508178)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5 класса

г. Саранск 2024 г.

Пояснительная записка:

Статус документа. Рабочая программа по литературе для V класса составлена на основе материалов

- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. №712.
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп. вступил в силу с 13.07.2021).
- Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07.2017 года № 629 и от 20.06.2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 31.03.2014г № 253»
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Литература. 5 -9 классы: – М.: Просвещение, 2011. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.:Просвещение, 2014г. и ориентирована на учебник: Литература. V класс. Учебник. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.). – М.: Просвещение, 2019г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2024-2025 учебный год.
- Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
- Учебный план МОУ «Озёрная основная общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год.

Общая характеристика курса

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

- Цели и задачи курса

На основании фундаментального ядра содержания общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы** в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений мировой и отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

- **Описание места курса в учебном плане**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Программа рассчитана на 105 часов, т.е. по 3 часа в неделю, в том числе для проведения уроков развития речи – 15 часов.

- **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- личностные универсальные учебные действия (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

- регулятивные УУД (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

- познавательные УУД (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от

коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

Коммуникативные УУД (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX –XX вв, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

совершенствовать духовно-нравственных качеств личности, проявлять чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного относиться к русской литературе, к культурам других народов;

использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.)

понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX –XX вв, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для учащегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

- Содержание курса

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5 классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа

вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

- Учебно-методическое обеспечение курса (УМК, материально-техническая база, список литературы, информационно-компьютерная поддержка учебного процесса)

Учебно - тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Внеклассное чтение	Развитие речи	Сочинения
1.	Введение.	1			
2.	Устное народное творчество	8	1		1
3	Из древнерусской литературы	3			
4.	Из литературы XVIII века	3	1		
5.	Из литературы XIX века	39			
	И. А Крылов	3			
	В. А. Жуковский	3			

	А. С. Пушкин	7	1	1	1
	М. Ю. Лермонтов	4		1	
	Н. В. Гоголь	4		1	
	Н. А. Некрасов	3	1	1	
	И. С. Тургенев	6			1
	Л. Н. Толстой	4		1	1
	А. П.Чехов	3	1		
	Стихи о родной природе	2		1	
6.	Из литературы 20 века	26			
	И. А. Бунин	2	1		
	В. Г.Короленко	5		1	1
	С. А. Есенин	2			
	П. П. Бажов	3			
	С. Я. Маршак	3			
	А. П. Платонов	3			
	В. П. Астафьев	3		1	
	Русские поэты XX века о Родине и родной природе	2		1	

	«Только доблесть бессмертно живет...»	3	1	1	
7.	Из зарубежной литературы	23			
	Р.Л. Стивенсон	2			
	Д. Дефо.	3			
	Х.К. Андерсен.	7	1		
	Марк Твен	5			
	Дж. Лондон.	4			
	Ж Санд.	2			
	Резервные уроки	2			
	Итого	105	8	10	5

2. Календарно-тематическое поурочное планирование:

№ урок а в теме	Кол -во часо в	Тема урока	Тип урока/фор мы работы, формы	Элементы содержания урока	Планируемый результат и уровень усвоения					дата	
					предметные	метапредметные			личностные	План	Факт
						познавательн ые	регулятивны е	коммуникативн ые			
Введение 1ч.											
1	1	Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературног о развития учащихся в начальной школе	Систематиза ция ЗУН	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России, национальные ценности и традиции, гуманистическ ий, гражданский пафос; цели и задачи предмета	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь владеть навыками литературног о чтения	Осознает познавательну ю задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия, операции, действует по плану	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою свою зрения	Положительно относится к учению, познавательн ой деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоу т имеющиеся	3.09	
Устное народное творчество (8 ч.)											
2-3	2.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение	Систематиза ция ЗУН	Воплощение в устном народном творчестве мечты народа о радостном и творческом труде,	Знать малые фольклорные жанры, их отличительн ые особенности, причины возникновен	Осознает познавательну ю задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции,	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих	Испытывает положительное отношение к учению, познавательн ой деятельности, желание	6.09 – 7.09	

		сочинению загадки, частушки, колыбельной песенки		покорении природы, веры народа в победу добра, справедливости и неиссякаемую силу защитников родной земли	ия и цель создания малых жанров фольклора. Уметь воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора	также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	действует по плану	группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся		
4	1	Сказка как вид народной прозы	Систематизация ЗУН	Совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, проникнутой пафосом гуманистических и патриотических идей, глубокой верой в победу добра и справедливости	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказок, пересказывать узловые сцены и эпизоды	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и в то же время как член общества	10.09	
5	1	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой	Систематизация ЗУН	Продолжение знакомства с миром сказок, сказочных элементов, жанров. Прославление творческого труда в сказке «Царевна-	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь строить	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих группах с учетом конкретных	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя	13.09	

				лягушка»; способы построения народной сказки	рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок.	символические средства для решения различных учебных задач		учебно-познавательных задач	как индивидуально и в то же время как член общества		
6	1	Вн. чт. Мои любимые русские народные сказки	Систематизация ЗУН	Лучшие черты русского народного характера в сказке; совершенствование восприятия и понимания отличий волшебной героической сказки от литературного произведения. Совершенствование навыков пересказа и речи.	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказок	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	14.09	
7-8	2	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки	Систематизация ЗУН	Совершенствование восприятия и понимания отличия волшебной героической сказки от литературного произведения; героические поступки Ивана – крестьянского сына, сила духа героя	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	17.09 – 20.09	

					сказок						
9	1	Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора - народа	Систематизация ЗУН	Иван- сын своего народа, крестьянский сын, его часть и честь, его защитник. Истоки силы героя.	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать его	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	21.09	
Древнерусская литература 3 ч											
10	1	Древнерусская литература	Комбинированный	Идейно-художественные особенности летописи.	Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к оценке своих действий, поступков	24.09	
11	1	Жанры древнерусской литературы «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость	Объяснение нового материала	Формирование представления о жанре летописи, о высоких нравственных и духовных качествах	Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению	27.09	

		воеводы Претича»		людей Древней Руси	анализировать текст	информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	высказывает свою точку зрения и обосновывает ее	новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся		
12	1	Герои древнерусской литературы	Объяснение нового материала	Формирование представления о жанре летописи, о высоких нравственных и духовных качествах людей Древней Руси. Способы создания характеров в древнерусской литературе	Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся	28.09	
Из литературы XVIII века (3 ч)											
13	1	М.В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение	Комбинированный	Рассказ о великом ученом-исследователе, поэте, человеке энциклопедических знаний. Знакомство с особенностями композиции	Знать особенности содержания произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально	1.10	

[illegible]

16-17	2	И.А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях	комбинированный	Знакомство с истоками басенного жанра в России; образ рассказчика, который повествует об увиденном; художественное и языковое своеобразие басен И.А. Крылова	Знать особенности содержания произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого материала	8.10 – 11.10	
18	1	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне	Систематизация ЗУН	Осмысление жанра басни; знакомство с термином «Аллегория»; художественное и языковое своеобразие басен Крылова. Попытка создания собственной басни по пословице	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	12.10	

19-20	2	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна как литературная сказка»	Систематизация ЗУН	Знакомство с В.А. Жуковским – сказочником, способным видеть красоту окружающей природы; понятия «тема» и «поэтическая идея литературной сказки; роль композиции в понимании художественного о смысле произведения;	Знать своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения. Уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	15.10 – 18.10	
21	1	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе	Комбинированный	Ознакомление с нравственным содержанием баллады; своеобразие позиции автора в сравнении с первоисточником сюжета	Знать сюжетное своеобразие баллад Жуковского. Уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	19.10	
22	1	А.С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских	Урок-путешествие	Биография писателя.. Детские и лицейские годы	Знать о детских и лицейских годах жизни	Понимает информацию, представленную в	Принимает и сохраняет учебную задачу;	Строит небольшие монологические высказывания,	Положительно относится к учению, познавательно	22.10	

		годах жизни			писателя. Уметь анализировать биографические данные	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	й деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся		
23	1	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	Комбинированный	А.С. Пушкин и фольклорная традиция, нравственная сила и красота героев пушкинских сказок	Знать поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила». Уметь определять роль пролога в поэме	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	25.10	
24	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние	Комбинированный	Ознакомление с историей сюжета, центральными образами сказки	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения,	26.10	

		ие добрых и злых сил			ь текст, определять жанр произведения	символические средства для решения различных учебных задач	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	учебно-познавательных задач	совершенствуют имеющиеся		
25	1	Центральные образы сказки. Сходство и различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского	Комбинированный	Ознакомление с историей сюжета сказки, центральными образами сказки; кротость и терпение, благородство и искренность царевны. Царевна и пачица-мачеха. Гуманистические идеи и вера в победу добра и справедливости в сказке.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	29.10	
26	1	Вн. чт. Сказки Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	Комбинированный	Понятия «Ритм», «рифма», «строфа»; совершенствование навыков выразительного чтения; анализ поэтического творчества	Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	8.11	

						учебных задач	операции, действует по плану				
27	1	Подготовка к сочинению по сказкам А.С. Пушкина	Развитие речи	Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Адекватно оценивает свои достижения	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	9.11	
28	1	Сочинение по сказкам А.С. Пушкина	Развитие речи	Свободная работа с текстами. Владение монологической и диалогической речью	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	12.11	
29	1	М.Ю.	Урок-	Рассказ о поэте.	Знать	Понимает	Принимает и	Строит	Положительно	15.11	

		Лермонтов. Рассказ о поэте.	путешествие	Организация совместной учебной деятельности	биографию поэта. Уметь анализировать биографические данные	информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся		
30	1	«Бородино». Жанр стихотворения. Патриотический пафос	Объяснение нового материала	Средства художественной выразительности и лирики М.Ю. Лермонтова, историческая основа и патриотический пафос стихотворения «Бородино»	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	16.11	
31	1	Изобразительное	Развитие речи	Определение уровня усвоения	Знать основные	Выполняет учебно-	Адекватно оценивает	Строит небольшие	Осознает свои трудности и	19.11	

		выразительные средства языка стихотворения «Бородино»		изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	нормы литературного русского языка Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения,	свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
32	1	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести	Комбинированный	Биография и творчество писателя,; наблюдение над языком и фантастическим сюжетом произведения, мотив призрачности нечистым путем добытого богатства	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать совет отношение к	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	22.11	

					прочитанном у произведени ю						
33-34	2	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место»	Комбинированный	Сюжет, поэтизация народной жизни, реальность и фантастика в повести, мастерство писателя	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	23.11 – 26.11	
35	1	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	Комбинированный	Народные характеры и судьбы в произведениях Н.А. Некрасова, поэтический образ русской женщины; понятие об эпитете	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка,	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебных-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	29.11	

						сравнения					
36	1	Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...» Понятие об эпитете.	Развитие речи	Народные характеры и судьбы в произведениях Н.А. Некрасова, поэтический образ русской женщины; понятие об эпитете	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности)	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	30.11	
37	1	Проверочная работа. Вн. чт. «Крестьянские дети» (д/з)	Проверка ЗУН	Свободная работа с текстами, владение устной и письменной монологической речью	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности)	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	3.12	
38	1	И.С. Тургенев. Рассказ о	Объяснение нового материала	Слово о писателе? История	Знать этапы жизни И.С. Тургенева,	Осознает познавательную задачу,	Принимает и сохраняет учебную	Строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности,	6.12	

		писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни		создания рассказа, отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века.	владеть понятием «сюжет» Уметь воспринимат ь и анализироват ь текст	осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативн ой задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов	задачу; планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия, операции, действует по плану	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально сть и одновременно как член общества		
39	1	Герасим и барыня	Комбиниров анный	Немой протест Герасима – символ немоты крепостных крестьян, авторская позиция и способы ее проявления	Знать содержание прочитанног о произведени я Уметь воспринимат ь и анализироват ь текст, определять жанр литературног о произведени я, давать характеристи ку герою	Осознает познавательну ю задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативн ой задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенну ю информацию	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия, операции, действует по плану	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально сть и одновременно как член общества	7.12	
40	1	Духовные и нравственные качества Герасима.	Комбиниров анный	Нравственное преображение Герасима, значение имени	Знать содержание прочитанног о	Осознает познавательну ю задачу, осмысливает	Принимает и сохраняет учебную задачу;	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	10.12	

		Герасим и Татьяна		героя для понимания особенностей его характера и отношений с людьми, сострадание и жестокость, авторская позиция и способы ее проявления	произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою	цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества		
41	1	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе	Комбинированный	Нравственное преображение Герасима, значение имени героя для понимания особенностей его характера и отношений с людьми, сострадание и жестокость, авторская позиция и способы ее проявления	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	13.12	
42	1	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	Комбинированный	Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской	Знать содержание прочитанного произведения	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к	14.12	

				жизни начала XIX века. Мастерство портретных характеристик и пейзажных зарисовок	Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение	умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	трудности, ищет причины и пути их преодоления	деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	самооценке своих действий, поступков.		
43	1	Классное сочинение по рассказу «Муму»	Развитие речи	Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков, владение монологической и диалогической речью	Знать основные нормы литературного русского языка Уметь создавать письменные высказывания	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	17.12	
44	1	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе	Урок-путешествие	Знакомство с жизнью и творчеством писателя; история создания рассказа	Знать биографию писателя. Уметь сопоставлять биографические данные с	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе;	20.12	

				«Кавказский пленник»	периодизации творчества писателя	форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	правила речевого поведения	осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества		
45	1	«Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	Объяснение нового материала	Исторические события, отраженные в рассказе Толстого; рассказ как произведение для детей, смысл жанрового определения «рассказ-быль», Характер главного героя; быт и нравы горцев; главная мысль произведения.	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые умения, совершенствует имеющиеся	21.12	
46-47	1	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев	Комбинированный	Повторение известных способов характеристики героев; жизнь Жилина и Костылина в плену, поведение и характер главного героя,	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст,	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально	24.12	

				его душевные и нравственные качества в сравнении с его сослуживцем; два характера – две судьбы.	определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	но) необходимые действия, операции, действует по плану		одновременно как член общества		
48	1	Обучающее сочинение по рассказу Толстого «Кавказский пленник»	Развитие речи	Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков, владение монологической и диалогической речью	Знать основные нормы литературного русского языка Уметь создавать письменные высказывания	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	27.12	
49	1	А.П. Чехов. Рассказ о писателе.	Урок-путешествие	Знакомство с жизнью и творчеством писателя	Знать биографию писателя. Уметь сопоставлять биографические данные с периодизацией творчества писателя	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	28.12	

						учебных задач	операции, действует по плану				
50	1	Понятие о юмористическом рассказе. «Хирургия»	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя, сатирический пафос произведения, формы юмористической и сатирической оценки героев: значение имен и фамилий; грустный взгляд сквозь веселый смех; отсутствие пейзажа как средства характеристики персонажа;	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	10.01	
51	1	Рассказы Антоши Чехонте. Вн. чтение	Вн. чтение	Знакомство с ранними рассказами А.П. Чехова; мишень сатиры и юмора в рассказах Чехова, смысл заголовков, особенности композиции, говорящие фамилии героев	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	11.01	

						различным жанрам	плану				
52-53	2	Понятие о лирическом произведении . Русские поэты о Родине и родной природе	Развитие речи	Раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; работа над содержанием понятия «лирический герой»; обучение выразительному чтению стихов; формирование навыка анализа поэтического произведения	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование средств выразительности	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	14.01 – 17.01	
Из литературы XX века (26 ч.)											
54-55	2	И.А. Бунин. Рассказ о писателе. Вн. чт. «Косцы». Человек и природа в рассказе	Комбинированный Вн. чт.	Знакомство с творчеством писателя; нравственное содержание рассказа, романтическая настроенность произведений писателя, роль пейзажа как средства создания настроения удали и свободы, любви к родной стороне, родине	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	18.01 – 21.01	
56-57	2	В.Г.	Комбинированный	Знакомство с	Знать	Осознает	Принимает и	Вступает в	Осваивает	24.01	

		Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец	анный	главными героями произведения, представление о жизни как борьбе добра и зла, страдания и счастья, жизнь обитателей подземелья; Васина дорога к правде и добру	содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам;	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	– 25.01	
58	1	Жизнь семьи Тыбурция. Общения Васи с Валеком и Марусей	Комбинированный	Знакомство с главными героями произведения, представление о жизни как борьбе добра и зла, страдания и счастья, жизнь обитателей подземелья; Васина дорога к правде и добру	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам;	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	28.01	
59	1	Изображение города и его обитателей в повести.	Комбинированный	Сопоставительный анализ образов произведения,	Знать содержание прочитанного	Выполняет учебно-познавательные действия в	Адекватно оценивает свои достижения,	Строит небольшие монологические высказывания,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению;	31.01	

		Сравнение как способ изображения героев		роль портретов, пейзажа, сравнений в композиции повести «В дурном обществе»	произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
60	1	Сочинение по повести Короленко «В дурном обществе»	Развитие речи	Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков, владение монологической и диалогической речью	Знать основные нормы литературного русского языка Уметь создавать письменные высказывания	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, делает обобщения, выводы	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	1.02	
61	1	С. А. Есенин. Рассказ о писателе. «Я покинул свой	Объяснение нового материала	Знакомство с основными этапами жизненного и	Знать содержание прочитанного	Выполняет учебно-познавательные действия в	Адекватно оценивает свои достижения,	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению;	4.02	

		лом...», «Низкий дом с голубыми ставнями» - поэтическое изображение родной природы.		творческого пути С.А. Есенина.	произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	осознает возникающие трудности, ищет причины и пути их преодоления	формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
62	1	Музыка в рассказе «Тапер». Восприятие прекрасного	Комбинированный	Умение рассказывать о сюжете, определять основную мысль произведения; совершенствование навыков выразительного чтения	Знать, уметь и владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе)	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов	Контролирует процесс и результат деятельности, вносит необходимые коррективы	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые умения, совершенствует имеющиеся	7.02	
63	1	П.П. Бажов. Рассказ о писателе.	Объяснение нового материала	Знакомство с особым миром героев Бажова –	Знать содержание прочитанного	Осознает познавательную задачу,	Принимает и сохраняет учебную	Строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности,	8.02	

		Понятие о сказе		былью и фантастикой, одухотворением природы в воображении героя, с одухотворенным трудом	о произведении Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества		
64	1	«Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	Комбинированный	Знакомство учащихся с героями бажовских произведений	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	Осознает познавательную задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	11.02	
65	1	Проблемы и тайны	Комбинированный	Углубление знаний	Знать содержание	Осознает познавательную	Принимает и сохраняет	Строит небольшие	Осознает себя гражданином	14.02	

		мастерства. Образ Хозяйки Медной горы		учащихся о главных героях сказа, роли портрета, пейзажа, сравнения в композиции сказа; малахитница – хозяйка «земляных богатств», хранительница секретов мастерства, воплощение самой красоты уральской природы;	прочитанног о произведени я Уметь воспринимат ь и анализироват ь текст, определять жанр литературног о произведени я, давать характеристи ку герою,	ю задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативн ой задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенну ю информацию	учебную задачу; планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия, операции, действует по плану	монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально- этические нормы		
64	1	С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Отличительн ые особенности драматическо го произведения	Комбиниров анный	Знакомство с драмой как родом литературы, определение своеобразия пьесы-сказки, отличие от литературных сказок; соотношение сатиры и юмора; образ повествователя; повествователь и автор	Знать содержание прочитанног о произведени я Уметь воспринимат ь и анализироват ь текст, определять жанр литературног о произведени я, давать характеристи ку герою	Осознает познавательну ю задачу, осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативн ой задачи; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательн ой деятельности, приобретает новые умения, совершенствуе т имеющиеся	15.02	
65	1	Пьеса-сказка	Комбиниров	Характеры	Знать	Понимает	Принимает и	Задает вопросы,	Положительно	18.02	

		«Двенадцать месяцев». Особенности композиции	анный	главных героев, главная мысль произведения, своеобразие пьесы сказки, традиции народных сказок	содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые умения, совершенствует имеющиеся		
66	1	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в произведении Маршак	Систематизация ЗУН	Характеры главных героев, главная мысль произведения, своеобразие пьесы сказки, традиции народных сказок	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые умения, совершенствует имеющиеся	21.02	
67-68	2	А.П. Платонов. Рассказ о	Объяснение нового материала	Ознакомление с особым миром платоновских	Знать содержание прочитанного	Понимает информацию, представленную	Принимает и сохраняет учебную	Задает вопросы, слушает и отвечает на	Положительно относится к учению,	22.02 – 25.02	

		писателя. «Никита». Быль и фантастика		героев – с былью и фантастикой, одухотворением природы в изображении героя, представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием окружающего мира	о произведении Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою	ую в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	познавательной деятельности, приобретает новые умения, совершенствует имеющиеся		
69	1	Душевный мир главного героя. Его отношения с природой	Комбинированный	Значение картин природы в произведении, совершенствование умения характеризовать героя, его поступки	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, давать характеристику герою,	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые умения, совершенствует имеющиеся	28.02	
70-71	2	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино	Объяснение нового материала	Знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества,	Знать своеобразие творчества В.П. Астафьева,	Понимает информацию, представленную в изобразительно	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом,	1.03 – 4.03	

		озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу		значение картин природы в рассказе, совершенствование умения характеризовать героя, его поступки	иметь представление об автобиографических произведениях писателя. Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою	й, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества		
72	1	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения	Комбинированный	Обсуждение смысла названия рассказа, беседа по вопросам, пересказ отдельных эпизодов	Знать содержание прочитанного произведения Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	7.03	
73-74	2	Собирание материалов и сочинение по теме «Мои сверстники в	Развитие речи	Проверка и тематический контроль знаний	Знать основные нормы русского литературног	Выполняет учебно-познавательные действия в материализован	Адекватно оценивает свои достижения, осознает	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет	8.03 – 11.03	

		литературе XIX – XX вв.» (на примере любимых литературных героев)			о языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	ной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	возникающие трудности	совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	способность к самооценке своих действий, поступков.		
75-76	2	Русские поэты XX века о Родине и родной природе	Развитие речи	Ознакомление с творчеством поэтов XX века. Совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения,	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	14.03 – 15.03	
77	1	Анализ лирического произведения	Систематизация ЗУН	Совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя	18.03	

					определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности	использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	поведения	как индивидуально и одновременно как член общества		
«Только доблесть бессмертно живет...» (3ч)											
78	1	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война	Комбинированный	Изображение героического прошлого России в творчестве К.М. Симонова; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	21.03	
79	1	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война	Комбинированный	Изображение героического прошлого России в творчестве А.Т. Твардовского; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно	22.03	

				произведение				задач	как член общества		
80	1	Вн. чтение. «Слово, опаленное войной». Стихотворения о войне	Комбинированный	Выявление «сквозных» и ключевых тем поэзии о войне	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	25.03	
Из зарубежной литературы (11 ч.)											
81-82	2	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе	Комбинированный	Повторение известных учащимся сведений о балладе, обсуждение произведения	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	4.04 – 5.04	
83-85	3	Д. Дефо.	Комбинированный	Ознакомление с	Знать	Понимает	Принимает и	Вступает в	Осваивает	8.04 –	

		Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	анный	творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных и нравственных качеств, которые помогли выжить на острове. Главная мысль произведения	биографию и творчество Д. Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь анализировать поведение и характер героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове;	информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	11.04 – 12.04	
86	1	Х.К. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	Комбинированный	Ознакомление с творчеством писателя; многоплановость сказки «Снежная королева»; характеры главных героев произведения	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, классификации; устанавливает причинно-	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	15.04	

					у произведени ю	следственные связи, делает обобщения, выводы					
87	1	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини	Комбиниров анный	Содержание произведения и художественны й замысел писателя	Знать содержание прочитанног о произведени я. Уметь воспринимат ь и анализироват ь текст литературног о произведени я, формулирова ть идею, проблематик у произведени я	Выполняет учебно- познавательные действия в материализован ной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально- этические нормы	18.04	
88	1	Символическ ий образ Снежной королевы	Комбиниров анный	Почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы?	Знать содержание прочитанног о произведени я. Уметь воспринимат ь и анализироват ь текст литературног о произведени я	Выполняет учебно- познавательные действия в материализован ной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа,	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничест ве с учителем и одноклассник ами или самостоятель но) необходимые действия,	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально- этические нормы	19.04	

					я, формулировать идею, проблематику произведения	сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	операции, действует по плану				
89	1	Победа добра, любви и дружбы над злом.	Систематизация ЗУН	Обсуждение смысла сказки, беседа по вопросам, пересказ и чтение по лицам отдельных эпизодов	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание	22.04	
90	1	Вн. чтение. Сказки Андерсена	Комбинированный	Свободная работа с текстами, владение монологической и диалогической речью	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею,	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно	Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между	25.04	

					значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей		учебно-познавательных задач	целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание		
91-92	2	Подготовка и написание сочинения по сказкам Андерсена	Развитие речи	Свободная работа с текстами, владение монологической и диалогической речью	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание	26.04 – 29.04	
93-96	4	Марк Твен Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья	Комбинированный	Творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер героя, его душевные и нравственные качества	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст литературног	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	2.05 - 3.05 – 6.05 – 9.05	

					о произведении, формулировать идею, проблематику произведения	синтеза, анализа, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	необходимые действия, операции, действует по плану	задач	как член общества		
97	1	Контрольная работа по итогам учебного года	Систематизация ЗУН	Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации на заданную тему	Уметь воспринимать и анализировать текст литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения	Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	10.05	
98-101	3	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя	Комбинированный	Творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер его героя, его душевные и нравственные качества; уважение к людям всех	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути устранения.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	13.05 16.05 17.05	

				племен, наций, языков, к природе; понятия «сюжет» и «композиция» художественного произведения	жанр литературного произведения	синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы					
102-103	2	Ж Санд. «О чем говорят цветы»	Комбинированный	Творчество писательницы, главная мысль произведения	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и в умственной форме;	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути устранения.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению; имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	20.05 23.05	
	4	Резервные уроки							.	24.05 27.05 30.05 31.05	